

De toepassing van digitale leercontexten binnen Mens en Maatschappij

Pieter Mannak | Pim Renou | Daan van Leeuwen

ResearchEd 2023



Wie zijn wij?

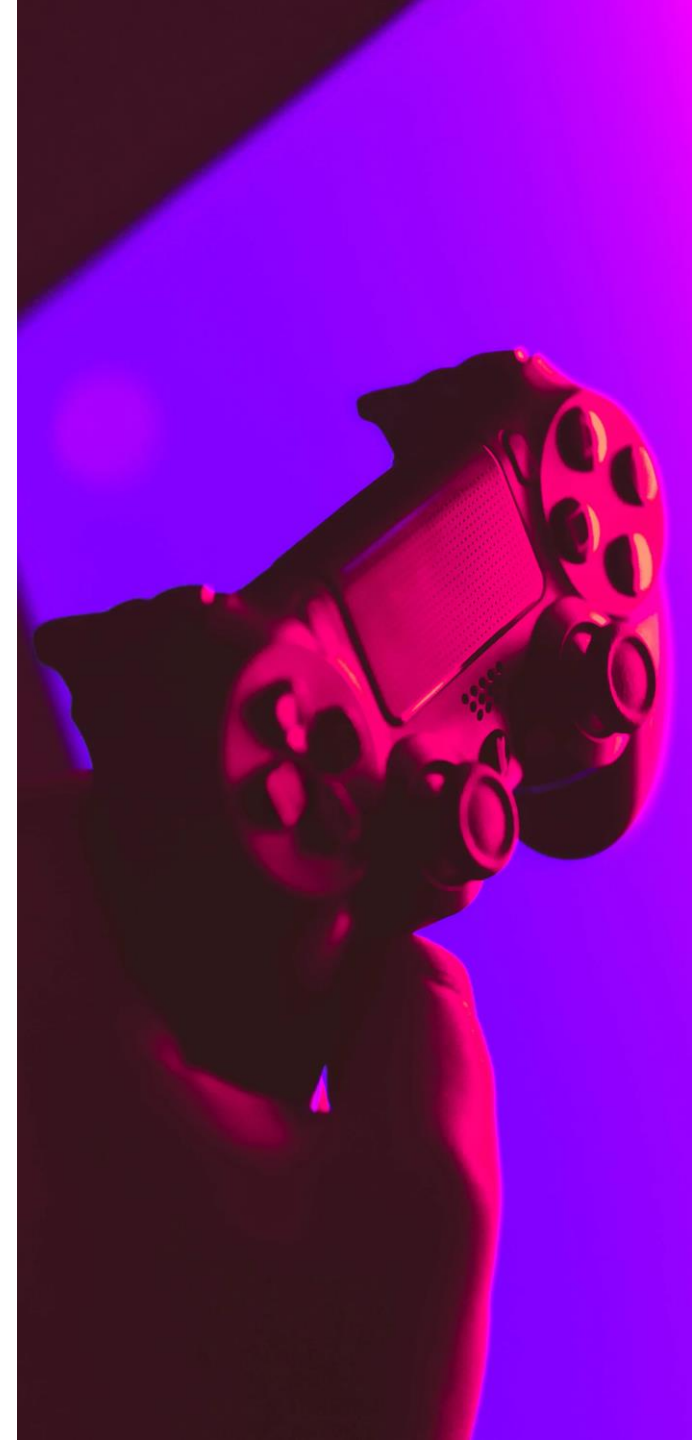
Pieter



Pim



Daan



A character wearing a white turban and a backpack is climbing a large, golden pyramid. The pyramid is covered in hieroglyphs. The background shows a vast desert landscape with palm trees, a river, and mountains under a bright, hazy sky.

Inhoud

- Digitale leercontexten, wat en waarom?
- Aan de slag
- Plenaire opbrengst

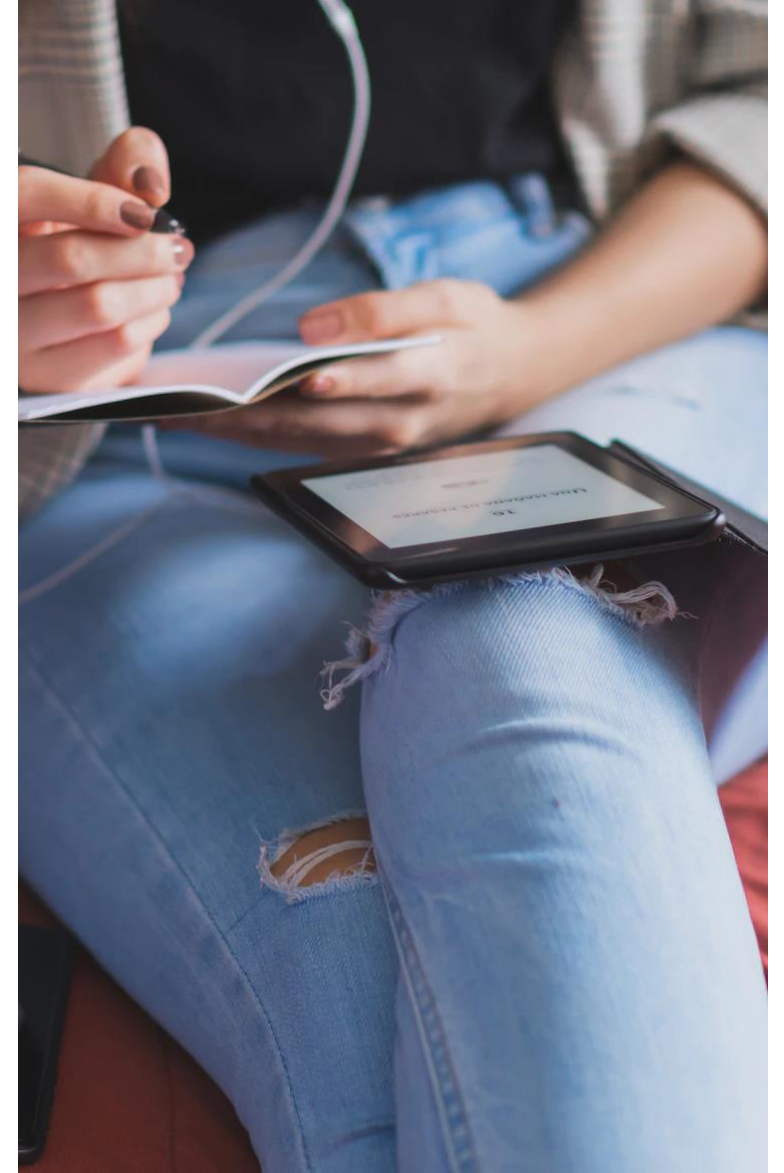
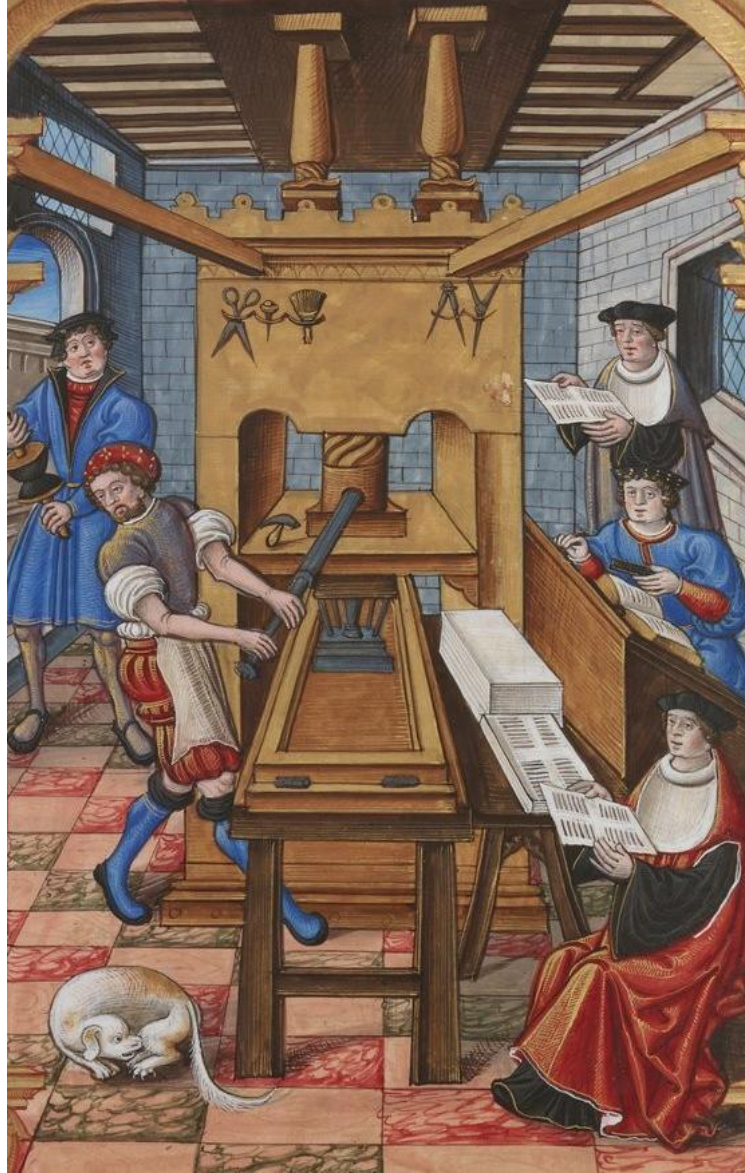
Doel vandaag

- Kennismaken met digitale leercontexten
- Transfer naar eigen onderwijspraktijk

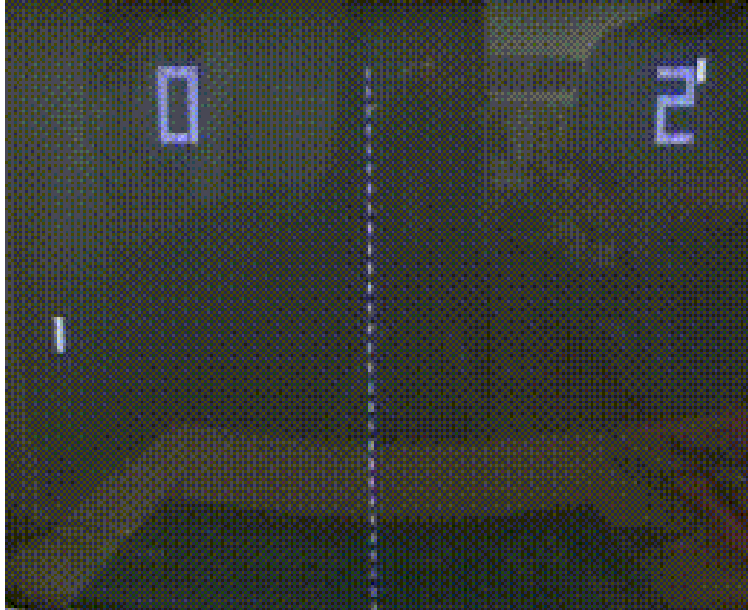


Wat ?

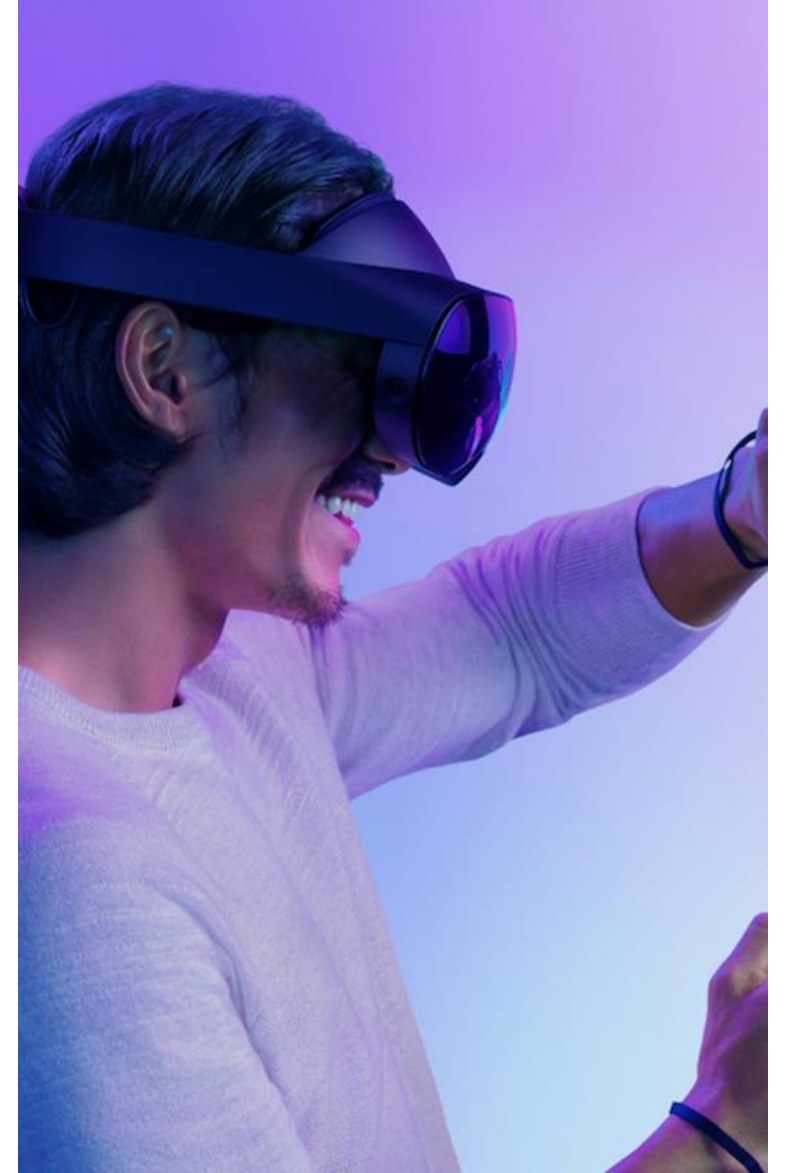
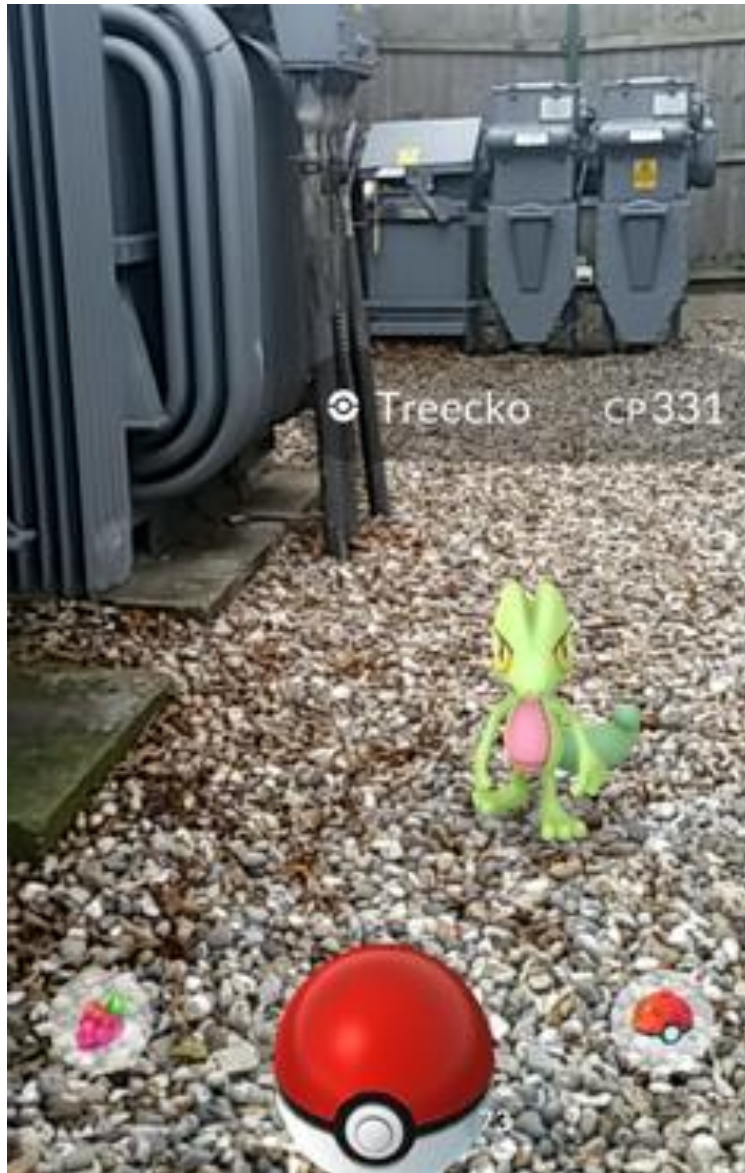
Wat?



Wat?



Wat?



Wat?



Cleopatra:

I'm the queen of Egypt, the ruler of Nile
Julius Caesar, you might be famous, but you're ju
You came to conquer, but you fell for my charm
Now you're just a memory, my power is still warm

Julius Caesar:

You may be a queen, but I'm a Roman emperor
Your kingdom's weak, it's just a minor blur
You may have seduced me, but it's not enough
I'll conquer Egypt, and make you bow to my stuff

Cleopatra:

You may have won battles, but you'll never defeat
I'm the last pharaoh, my legacy will always be
I'll rule forever, in history's pages
You'll be forgotten, just another in a long line of s

Julius Caesar:

I may not rule forever, but my name will live on
I'll be remembered, as the one who righted what
I'll leave my mark, on the world, on history
You'll be a footnote, just a queen with no victory



Waarom ?

Waarom?

- Historische beleving
- Hulp bij contextualisering
- Mogelijkheden voor docenten



Contextualiseren

Contextualiseren is het creëren van een historische context bij gebeurtenissen en handelingen van mensen met als doel deze verschijnselen historisch te kunnen verklaren.

(Huijgen, T. (2018). Balancing between the present and the past: Promoting students' ability to perform historical contextualization. University of Groningen)



Vier ontwerpprincipes voor het bevorderen van contextualiseren.

FAQ



- *Is de digitale weergave betrouwbaar en/of representatief?*
- *Wat levert het op?*
- *Hoe houd ik de teugels in handen?*
- *Hoe krijg ik mijn materiaal op orde?*
- *Hoe zorg ik voor voldoende devices in de klas?*
- *Welke didactiek pas ik toe?*
- *Welk type opdracht past hierbij?*

Hoe?

Vier werkstations

- *Game: Assassin's Creed Origins*
- *VR: De tombe van Nefertari*
- *AI: Interview Ramses II*
- *Tekstbron van het RMO + methodes*



Evaluatie

[forms.office.com/e/
QpneD7xLJZ](https://forms.office.com/e/QpneD7xLJZ)

Evaluatie workshop



Reacties

Uit minionderzoek:

'Tekstbron levert meeste informatie op.'

'Beste inleving met VR'

Wat zijn jullie ervaringen?



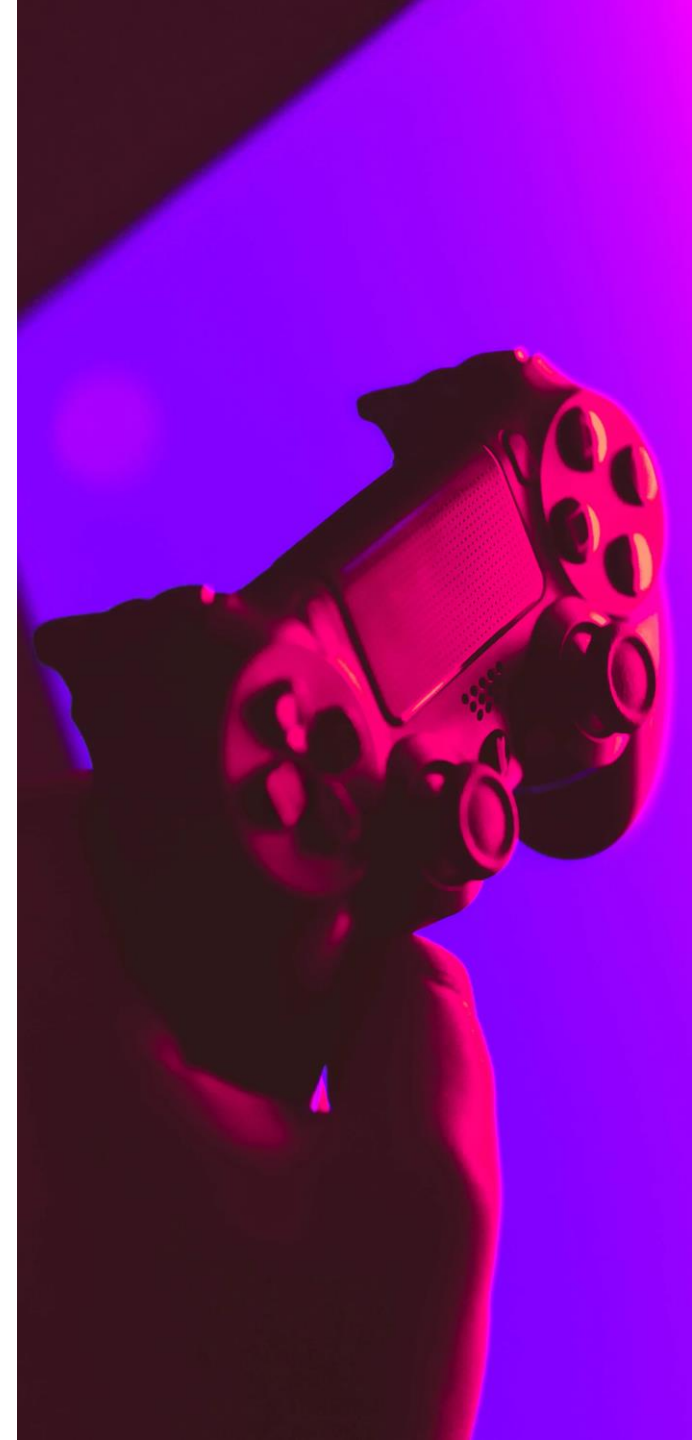
Pieter.mannak@hu.nl



Pim.renou@hu.nl



Daan.vanleeuwen@hu.nl





HIER KOMT ALLES SAMEN